



نشریه عقیدتی سیاسی فرهنگی

نشریه کانون فرهنگی بسیج  
دانشجویی، آذرماه ۹۷، شماره اول  
سال سیزدهم، بها: یک صلوات

# روز دانشجو گرامی باد

نارسانه

زلزله در راه است

مدیریت زمان

حق طلبان





**سخن مدیر مسئول و سردبیر**  
 حقیقت ۱۶ آذر را به یاد می‌آوریم، که چرا این روز را به نام روز دانشجو نام‌گذاری کرده‌اند؛ دلیل شهادت دانشجویان در این روز را به خود یادآوری کنیم. به یاد می‌آوریم و مرور می‌کنیم حقیقت دانشجو بودن مان را، حقیقت موذن بودنمان را...

یادآوری کنیم سخن شهید مظلوممان، بهشتی را که گفت: دانشجو موذن جامعه است اگر خواب بماند نماز امت قضا میشود، این روزها از هر موقع دیگر نیاز است که یادآور باشیم که چه هستیم، چه باید بکنیم و چرا رهبر انقلاب و امامان در دیدار با دانشجویان و در زمانی که بیشترین حمله به انقلاب اسلامی میشود، می‌گویند آینده روشن تر و متعلق به شما جوانان است.

حقیقت این است که جایگاه دانشجو در این نبرد حق و باطل و به قول امام (ره) نبرد فقر و غنا جایگاه خط مقدم است، جایی که در این نبرد تعیین کننده است و کوتاهی در این جایگاهی ممکن است سرنوشت نبرد را تغییر دهد، یعنی «دانشگاه است که مبدا تحولات است»، در زمانی که جنگ شده جنگ اقتصادی، موشک و تانک و تیر بارش شده نفت و دلار و سکه این دانشگاه است که دوباره باید مبدا تحولات شود، این دانشگاه است که باید راه خود را انتخاب کند و به سوی جبهه مستضعفین برود و تمام همت خود را در برآورده کردن نیاز مستضعفین به کار گیرد. علاوه بر پیشرفت در علم و فناوری و درس خواندن جهادی برای تحول نظام علمی باید به حقیقت موثر خود در سیاست برگردد و تفکر انقلابی را در سیاست، فرهنگ و مدیریت مدیران کشور حاکم کند؛ زمان در شرایطی است که تمام دشمنان خارجی و خائنین داخلی دست به دست هم داده‌اند و به مرزهای فکری، فرهنگی و اقتصادی این انقلاب که متعلق به ما جوانان است هجوم آورده‌اند و این ما هستیم که در خط مقدم این جنگ قرار گرفته‌ایم، حال میتوانیم جنگ احزاب را رقم بزنیم و جبهه لیبرال استکبار رو مغلوب کنیم یا کوتاهی کنیم و شاهد به وجود آمدن احدی دیگر و از دست دادن حمزه ای دیگر باشیم.

شماره صفحه

### نارسانه

امروزه در سراسر دنیا همه ی انسان ها خود به نوعی به عنوان یک ابزار رسانه محسوب میشوند، همه با نگاه...



### مدیریت زمان و برنامه‌ریزی

یکی از مشکلات و معضلاتی که نسل جوان امروز علی الخصوص دانشجویان با آن روبرو هستند بحث کمبود وقت و...



### زلزله در راه است

لحظه های زندگی با سرعت در حال گذرند اما یک سری شرایط ثابت مانده...



### حق طلبان

یکی از ویژگی های بارز جوانی استبداد ستیزی عدالت گرا و حق طلبانه است به شکلی که برای رسیدن...



### مدیر مسئول و سردبیر: مهدی عندلیب

**همکاران:** آرش علمداری، محمدرضا آقایی، علی کریمی، سجاد فرمانی  
**طراح و صفحه‌آرا:** دانیال شیخی، محمد هادی پور

**نشریه کانون فرهنگی بسیج دانشجویی**

**شماره اول، سال سیزدهم**

# نارسانه!

آرش علمداری

امروزه در سراسر دنیا همه ی انسان ها خود به نوعی به عنوان یک ابزار رسانه محسوب میشوند، همه با نگاه خاص خود به بیان یک خبر یا موضوع خاص میپردازند همانطور که از واژه رسانه مشخص است ماموریت رسانه، رساندن است... رساندن خبر، موضوعات و معضلات اجتماعی، فرهنگ سازی و در مواردی حمله و تخریب.

در دنیای امروزی که هر روز جهان بیشتر رو به بی نظمی می رود رسانه هم با تغییرات زیادی روبه رو بوده و در بعضی جاها با بی نظمی و بی قاعدگی همراه شده.

از جمله ی این تغییرات میتوان به جریان سازی ضد فرهنگی و ضد اخلاقی و نشر شبه و توهین به مقدسات در شبکه معروف اجتماعی نام آشنایی به نام اینستاگرام اشاره کرد.

اینستاگرام یا به قول بعضی اینیستاگرام یا اینیستیگرام با هر تلفظی هر چه هست خوب یا بد تاثیر زیادی بر جامعه امروز ما در

## حجاب کامل اینستاگرامی:

سالها قبل در یکی از کشورهای خارجی با لباس روحانیت پایون زده بود که باید نوآوری کنیم و از قضا اسباب خنده مردم را فراهم کرد.

در این چند سال اخیر، چادر با فرهنگهای جدیدی همراه شده که برخی از آنها اساسا فرقی با بدحجابی ندارد. حتما شما هم دیده اید دخترانی که چادر را بخشی از تیپ خود می دانند و گویا با استفاده از چادر می خواهند چهره خود را قاب بگیرند. بعد هم در قواره یک فعال اجتماعی ظاهر می شوند و هر روز عکسهای مختلفشان را این طرف و آن طرف منتشر می کنند تا محرم و نامحرم لایکشان کنند.

در این بین علاوه بر اشتباهی که توسط بعضی از خواهران صورت می گیرد. برادران به ظاهر مذهبی نیز گرفتار توطئه دوم می شوند و در کامنت های عجیب صورت و تیپ آن خواهر را ستایش می کنند. موضوعی که در نگاه اول باورکردنی نیست اما واقعیت دارد. روابطی که جهت نیفتادن به گناه با یک پسوند خواهر یا برادر شروع می شود. در آن از حدیث و شعر آیینی می گویند اما در باطن همان رابطه دو نامحرم است با شکلی ظاهرا شرعی. حرف هایی که خودمانی تر می شود و کم کم به رابطه ای وابسته کننده مبدل خواهد شد.

اما حقیقتا این نوع پوشش که باعث انگشت نما شدن فرد در جامعه می شود، مصداق لباس شهرت نیست؟ در تعریف های فقهی ما یک شرط اساسی برای حجاب تعریف شده که نباید «جلب توجه» کند.

ادامه مطلب را در صفحه بعد مطالعه فرمایید...

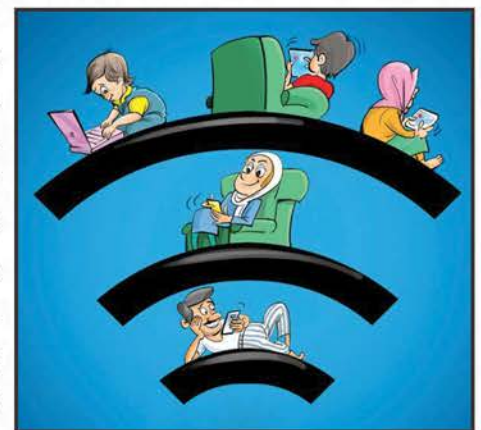
در هیاهوی پست ها و عکس ها و فیلم های جنجالی و خارج از عرف بعضی افراد از انتشار عکس با دختر خاله و دختر دایی تا تمام هزینه ها برای تو و پارتی ها و... که بگذریم با پدیده ای مواجه شده ایم که میخ کوبمان کرد.

## مدلینگ با چادر (خود نمایی با چادر) عجیب اما واقعی...

در برخورد اول شاید بگویید که شما بی دلیل با همه چیز مخالفت میکنید و این موضوع هم مثل از این قاعده مستثنی نیست مگر چه اشکالی دارد یک خانم با پوشش کامل از خود عکسی را به انتشار بگذارد؟

تازه با این کار ترویج حجاب هم میکند و میگوید با حجاب هم میتوان زیبا بود با حجاب هم میتوان دوست داشتی بود حجاب به منزله پوشاندن زیبایی نیست اتفاقا خود زیباییست... مگر اینطور نیست؟

بعضی خانم ها گمان کرده اند که ظرفیت های کشف نشده چادر را پس از دهها سال کشف کرده. گمان کرده که با شگردی منحصر به فرد هم خدا را به دست آورده هم خرما را. برای همین است که هر روز مدلی جدیدی از ترکیب چادر و روسری و آستین و ساعت و آرایش را رو می کند و خودش را پرچمدار تبلیغ حجاب می داند، اما حواسش نیست که اساسا چادر قرار است مقابل این خوندنمایی ها را بگیرد و جذابیت های زنانه اش را بپوشاند. حواسش نیست که در این ترکیب ناهمگون، تعارضی ذاتی دارد. مثل آن آقای که



همه قشرها از مذهبی تا روشن فکر از کودک تا پیرزن و پیرمرد دارد.

در این متن به اختصار بدون هیچ نگاه جناحی و جهت داری به موضوعی در فضای مجازی میپردازیم. فضای مجازی که امروزه رکن اصلی رسانه است.



کنیم، آنقدر زیاد تا دیگر کسی بیرون نماند. فراموش کرده‌ایم آن کلام امام صادق را که فرمود: کلام ما را بدون حذف و اضافه به مردم بگویند، فطرت آنها خواهد پذیرفت.

به نظر می‌رسد پرداخت هر چه بیشتر و جامع‌تر به این موضوع از ضرورت‌های جامعه امروز، مخصوصاً در دانشگاه‌ها و محیط‌های مذهبی است، چرا که با عباراتی نظیر اینکه فضای مجازی ادبیات مخصوص به خود را دارد و رعایت آداب برخورد حضوری را در آن لازم نمی‌دانند، یعنی آداب ارتباط با نامحرمی که در فضای حقیقی قائل هستیم، در فضای مجازی این آداب را نادیده می‌گیریم. باید سعی کنیم رفتار واقعی‌مان را ملاک قرار دهیم و رفتار مجازی‌مان بازتر از رفتاری که با محیط پیرامون خود داریم، نباشد.

شاید واقعا قصد اولیه این افراد حمایت از حجاب باشد اما رفته رفته "پسندیدم" گفتن های افراد مذکر آن‌ها را در جهت نشر دوباره عکس‌ها ترغیب می‌کند. به راستی نقش جوانان به ظاهر مذهبی در رونق گرفتن این اتفاق چیست؟ بهتر نیست افراد همان رفتاری که در فضای واقعی دارند در فضای مجازی نیز ادامه بدهند تا حداقل از یک طرف ماجرا کاتالیزوری وجود نداشته باشد؟

■ جمله آخر را می‌گویم و سرتان را بیشتر از این درد نمایورم...

جلب توجه با چادر در فضای مجازی مرحله دوم و پیچیده‌تر چهارشنبه‌های سفید مسیح پولی نژاد است که بنیان خانواده‌های ایرانی و قلب یک جامعه را نشانه رفته...

**کمی فکر کنیم کمی به خود کمی به امام زمان (عج)...**



ضد خود تبدیل شده و به قول جناب مولوی «از قضا سرکنگین، صفرا فزود» است. مخاطب اصلی بازار چادر خانواده‌های مذهبی هستند و قطعا این چادرهای تیبیکال بیش از آنکه به دست جامعه هدف برسد، به دست متدینین رسیده و گاهی اوقات گره چادر آنها را شل کرده است.

این تدبیرهای بدعت‌گونه سابقه بسیاری دارد، مگر در همین یکی-دو دهه اخیر به بهانه مقابله با موسیقی‌های مبتذل وارداتی، خودمان به تولید ابتذال پرداختیم؟ مگر برای آنکه رضایت عده‌ای را جلب کنیم، بیج شرعیت را شل نکریم؟ مگر خطوط قرمزمان را تغییر ندادیم؟ آنقدر که گاهی اوقات موسیقی‌های وطنی‌مان شرم‌آورتر از برخی نسخه‌های خارجی شده است.

بیباید تعارف را کنار بگذاریم. این روزها باید نگران حجاب برتر بود. حجابی که در طول همه این سال‌ها نماد پوشش و عفت بوده، حالا در خطر است. دعوی ما، درباره چادر و مانتو نیست. درباره «میل به جذابیت» است. ماجرا این است که این بانوان قبل از انتخاب چادر باید به این سوال پاسخ دهند که آیا می‌خواهید جذاب باشید یا نه؟ اگر پاسختان مثبت است، تا دلتان بخواهد گزینه دارید، لطفا بیخیال چادر شوید که برای ما مقدس است و عزیز.

حقیقت این است که ما به جای آنکه مردم را وارد دایره دین و حجاب و اعتقاد کنیم، مدام تلاش می‌کنیم که مساحت این دایره را زیاد

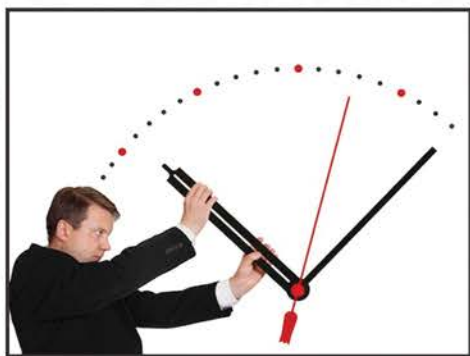
که نباید «جلب توجه» کند. حجاب باید در مسیر عفاف و حیا و پوشیدگی تعریف شود، اما این فرهنگ جدید و ابداعی که از قضا وارداتی هم نیست و ساخت ذهن خلاقانه برخی از بانوان ایرانی است، حجاب جدیدی را معرفی کرده که در مسیر خودنمایی تعریف می‌شود و از بیخ و بن ضدحجاب است.

اینکه زن بتواند با چادر به آسانی فعالیت اجتماعی کند را هیچ کس منکر نیست، بانوان محجبه و عقیفه قطعا می‌توانند با حفظ شئون شرعی به فعالیت اجتماعی بپردازند. اصلا ضرورت همین موضوع بود که چند سال قبل برخی از کارشناسان دور هم جمع شدند و اقدام به طراحی چادرهایی کردند که در عین سادگی، دست و پاگیر بانوان هم نبود.

چادرهایی که مثلا هنگام رانندگی یا حمل کودک محدودیت ایجاد نمی‌کرد، اما این خلاقیت به مرور تبدیل به یک بدعت شد و طراحان بعدی، به فکر آن افتادند تا چادرهایی جذاب تولید کنند و کار به جایی کشید که باخط نستعلیق و نسخ روی چادر بانوان کلمات قصار می‌نوشتند و شعار می‌دادند که با چادر محدودیت نیست و می‌تواند شما را جذاب‌تر کند! این طراحان ادعا می‌کنند که فقط با چنین روش‌هایی می‌توان برخی از دختران امروزی که با حجاب ارتباط خوبی ندارند را به سوی چادر کشاند، اما انگار نسخه ناشیانه‌ای که آنها برای حجاب جامعه نوشته‌اند، به

# مدیریت زمان و برنامه‌ریزی

علی کریمی



## عدم توانایی در نه گفتن

دلیل دیگری که بسیاری را دچار کمبود زمان میکند ضعف در نه گفتن است. افراد زیادی به خاطر نداشتن این هنر زمان عمده خود را صرف کارهایی می‌کنند که به خاطر رودر بایستی مجبور به انجامش شده‌اند. این افراد زمان خود را صرف انجام امور دیگران کرده و برای انجام کارهای خود دچار کمبود وقت خواهند شد.

## ۲. نصب تقویم دیواری

همه ما در دفترهای خود و درون کامپیوترها تقویم داریم. اما یک تقویم دیواری قابل پنهان شدن از دید شما نیست و با وجود آن‌ها در محل کار همیشه تاریخ قابل مشاهده است. این تقویم دیواری را جایی نصب کنید که قابل دیدن باشد و تاریخ‌های مهمی که در ماه باید به یاد داشته باشید را واضح علامت بزنید. اینگونه شما می‌توانید تاریخ و گذشت روز، هفته و ماه را کنترل کنید و هیچ رویداد مهم در آینده را فراموش نکنید.

## ۳. برنامه‌ریزی برای کل روز

قبل از اینکه هر شب به خانه بروید، برنامه کارهایی که باید فردا انجام دهید را مشخص کنید. لیست نسازید و به جای آن دو وظیفه مهم و با اولویت خود را مشخص کنید تا فردا با تمرکز بیشتر آن‌ها را تکمیل یا به سمت تکمیل شدن ببرید. چرا فقط دو وظیفه اولویت دار؟ زیرا دو وظیفه حتی با یک وقفه یک روزه بالاخره انجام شدنی هستند و زمانی که آن دو را به سرانجام برسانید، به پیدا شدن حس بهره‌ور بودن درون شما کمک می‌کنند.

## ۴. زمان آزاد برای مواقع ضروری

مهم‌ترین مسئله‌ای که باید برای ایجاد تقویم برنامه‌ریزی و زمان بندی کارها در نظر گرفت ایجاد تایم آزاد است. بهتر است در میان اموری که در نظر دارید زمان‌های آزادی را درج کنید تا در صورت به طول انجامیدن هر یک از برنامه‌ها و کارها، آسیبی به زمان مابقی امور وارد نشود.

همانطور که پیش‌تر گفته شد علل ایجاد اختلال در مدیریت زمان و راهکارهای مناسب جهت رفع آن بسیار است و شاید روش‌های مناسب تری وجود داشته باشند که مطرح نشدند. تفاوتی ندارد چه روشی را برای مدیریت در نظر بگیرید فقط باید بتوان آن را پیاده کرد و به مرور زمان به عنوان یک عادت همیشگی و روزمره از آن استفاده کرد.

## ضعف در انتخاب راهکار و نداشتن

## هنر حل مسئله

گاهی راهی را که برای پیش برد امور بکار می‌گیریم، اشتباه است و ما به جای تغییر راه کار چندین بار راه کارمان را مرور کرده و در پی یافتن راهی برای بهتر شدن آن هستیم. مثلاً به جای تغییر شیوه مدیریتی خود، اصرار بر تکرار آن داریم. در این جا شما باید به جای تغییر روش حل مسئله صورت مسئله را تغییر دهید.

## اما واقعا چه راهکارهای مناسبی را میتوان برای مدیریت زمان در نظر گرفت؟

قطع به یقین روش‌های متعددی برای برطرف کردن مشکل کمبود وقت و برنامه‌ریزی وجود دارد که کارآمدی هر یک برما پوشیده نیست ولی اگر بازه‌ی روش‌های انتخاب را محدود کنیم به چند مورد اساسی می‌رسیم که چندی از آن به شرح زیر است:

### ۱. بررسی شیوه صرف زمان

برای اینکه یاد بگیرید چگونه وقت خود را بهتر مدیریت کنید، باید اول از همه متوجه نقطه شروع کار خود باشید. در چند روز آینده شیوه صرف زمان خود را زیر نظر بگیرید. با خودتان رک و رو راست باشید، چه مقدار زمان برای چک کردن شبکه‌های اجتماعی می‌گذارید؟ چه زمان‌هایی بیشتر از همه اوقات در روز بهره‌وری بالایی دارید؟



یکی از مشکلات و معضلاتی که نسل جوان امروز علی‌الخصوص دانشجویان با آن روبرو هستند بحث کمبود وقت و عدم مدیریت زمان است.

همه می‌دانیم که ضعف در برنامه‌ریزی و مدیریت زمان، می‌تواند مشکلات فراوانی را برای ما ایجاد کند؛ البته گاهی هم به اشتباه، چالش‌ها و مسائل دیگر خود را به ضعف در مدیریت زمان نسبت می‌دهیم که بحث دیگری است.

مهم‌ترین نکته‌ای که در مورد مدیریت زمان و نظم شخصی باید بدانیم این است که مدیریت زمان یک عنوان بسیار عمومی است که می‌تواند مجموعه‌ی گسترده‌ای از چالش‌ها، مهارت‌ها و مسائل را شامل شود.

بهترین راهکاری که میتوان روبروی این چالش‌ها و ضعف در مدیریت زمان قرار داد، برنامه‌ریزی و چیدمان صحیح امور به نحوی است که تناقض زمانی با یکدیگر نداشته و امور بصورت صحیح مرتب شده باشند.

مسئله کمبود زمان برای همه یک عنصر مشخص ندارد. برای اینکه بخواهیم دلایل عدم موفقیت در برنامه‌ریزی را بشناسیم، باید علل ایجاد کننده کمبود زمان را مشخص کنیم که به چند مورد از آن اشاره میشود:

## ضعف در مهارت تصمیم

### گیری و اولویت بندی

زمانی که فعالیتهای زیادی را به عهد گرفته اید وقادر به تشخیص این نیستید که کدام کار مهم تر است و باید در صدر امور قرار گیرد. عدم توانایی تشخیص اولویت نیز یکی از دلایل ایجاد کننده کمبود زمان بشمار می‌آید.





# ● زلزله در راه است

محمد رضا آقایی

لحظه های زندگی با سرعت در حال گذرند اما یک سری شرایط ثابت مانده. چه شرایطی؟ درخت میوه از ابتدا خیری از میوه نیست. به نهال تازه کاشته شده باید آب و نور داد تا درخت شود.

**نهال انسان چیست؟ درخت شدن به چه معنی؟**

همه انسان ها نهال طلایی در وجودشون هست که اگر شرایط رشد این نهال فراهم شود درختی با عظمت ثمره خواهد داد منظور از این درخت با عظمت همان نتیجه ای است که انسان باید به آن برسد.

(کمال انسان) در قرآن سوره جاثیه آیه ۱۳ خداوند می فرماید: آسمان ها و زمین را برای شما رام کردیم. یعنی انسان باید به این درجه برسد که آسمان و زمین را مسخر خود کند.

نظر ایمانوئل کانت فلسفه دان بزرگ در مورد اخلاق: **ما باید راست بگوییم.**

وقتی در جمله ای از باید استفاده میشود هیچ صحبتی از تجربه نمی شود. در مسائل اخلاقی حتما تجربه نباید باشد و ما می توانیم با علم دیگران و یا در کتب نوشته شده به آن ها دست یابیم.

باید خودمان را بیدار کنیم تا دیر نشده اما چجوری؟ با زلزله (تخلی از رذائل اخلاقی) بیدار شویم تا قبل اینکه بیدارمان کنند.

زلزله بزرگ، غیبت کردن هم کلاسی، یک وجب تار مو، تهمت زدن، به نگاه ریز به نامحرم، فحش و... یک روز به خودمون زلزله بدیم خونه غیبت، تهمت و این آفات رو خراب کنیم. قرار ما فقط یک روز از غیبت کردن تهمت زدن خودمون دور کنیم از همین الان.

## # زلزله \_ یک \_ روزه

اولش خیلی سخته همه مخالف این زلزله هستن اما آینده روشن برای تو خونه خراب شدن برای همه...

# حقوق طلبان

سجاد فرمانی

دید مانند وقایع دهه چهل و پنجاه، طلایه داران این خیزش ها جوانان بودند.

از آنجایی که دانشگاه یکی از مراکز بسیار مهم تجمیع جوانان یشمار میرود برای هر دولت و کشوری از جایگاه ویژه ای برخوردارند، منشاء اصلی تحولات در جامعه دانشگاه و دانشجویمان می باشند اما متأسفانه در سال های اخیر جوانان به خصوص دانشجویمان امید خود را از دست داده اند و این مسئله باعث شده پویایی و جوشش خود را از دست بدهند و درگیر مسائل بی ارزش و حاشیه ای شوند که هیچ دویایی از درد و مشکلات آنان و جامعه دوا نمی کند شوند، از متن به دور مانده و احساس ضعف و خمودگی کنند که در بهبوهه مشکلات خود مشکلی اضافه کند در حالی که اگر به خوبی موقعیت و نقش خود را بشناسد متوجه خواهند شد که با تلاش و پشتکار و اتکا به همین جوانان میتوان تمام مشکلات را به بهترین شکل ممکن حل نموده و به فرصتی و سکوی پرتابی تبدیل کرد که می تواند سرآغاز تحقق تمام آرمان های به حق و فطری الهی شود.

یکی از ویژگی های بارز جوانی استبداد ستیزی عدالت گرا و حق طلبانه است به شکلی که برای رسیدن به آن و تحقق این مسئله گاهی حتی تا پای خون خود برای این موضوع تلاش می کند وقوع انقلاب اسلامی ایران یکی از نمونه هایی است که به خوبی می توان این ویژگی جوان را در آن دید در دوره ای که استبداد، خفقان، بی عدالتی و خودباختگی و وابستگی شدید در حکومت پادشاهی و به طبع دولت مبتنی بر آن بر جامعه ایران حاکم بود، جوانانی که این ویژگی را در وجود خود احساس کرده و به آن بی توجه نبودند تا آن را سرکوب کنند بلکه به آن توجه و پرورش صحیح آن را در خود نهادینه کرده بودند به پا برخاستند و از تمام وجود به سوی تحقق آن به حرکت در آمده و از پا نشستند حتی در این راه از خون و جان خود هزینه کردند تا توانستند این ویژگی فطری و بسیار مهم انسان که در درون افراد میانسال و پیر که جزء خاکستری از آن باقی نمانده بود را دوباره احیا کنند و همگی یک صدا و موزون این ندای درونی خود را فریاد بزنند البته این حرکت جوانان منحصر به زمان خاصی نبوده و در طول تاریخ به شکل های مختلفی دیده می شود.

می قبل تر از پیروزی انقلاب اسلامی می توان چند نمونه از این پویش های جوانان را



# فرهنگ خوب، جامعه ثروتمند

مسأله‌ی فرهنگ در یک جامعه یک مسأله‌ی حیاتی است. فرهنگ به معنای یک چیز زیاد و تجملاتی برای جامعه نیست؛ فرهنگ، اساس است. اگر فرهنگ در یک جامعه، به معنای درست کلمه، فرهنگ صحیح باشد با هر تلقی که انسان از فرهنگ صحیح دارد؛ طبعاً به نظر ما فرهنگ صحیح، آن فرهنگی است که با میانی اسلامی و منطق و عقل و خرد، همسان و همگام باشد، آن جامعه به سمت رشد اقتصادی و رفاه و آزادی و این چیزها هم حرکت خواهد کرد؛ یعنی این فرهنگ خوب، زمینه خواهد شد که جامعه، ثروتمند هم بشود، عالم هم بشود، از لحاظ سیاسی هم قدرت پیدا کند، از لحاظ آزادی و آزادمندی هم به آرزوها و اهداف خودش برسد.

(بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی ۱۳۷۷/۱۰/۱۵)

برای تحقق جامعه‌ای با این تفاسیر نیاز است تا همه‌ی اعضای جامعه این مسئله را یکی از دغدغه‌های اصلی‌ی خود بدانند و نسبت به آن حساس باشند، شما می‌توانید در راستای این مهم موضوعات، **نظرات و پیشنهادات خود را برای ما به آیدی تلگرام زیر ارسال کنید** تا در شماره بعدی این نشریه به آن پرداخته شود.

@bsf\_313

این بخش مخصوص شماست

# مخبر

شما جوانان تحصیلکرده، مردان آتیه و فردا و رجال و شخصیت های آینده اجتماعید، باید بهوش و بیدار باشید و با تمامی عوامل عقب افتادگی و تفرق و ذلت ملت های خود مبارزه کنید.



ما را در فضای مجازی دنبال کنید

[@semuni\\_basij](https://www.instagram.com/semuni_basij)